

강의계획서

프로그램명	시와 함께 떠나는 인생여행	강사명	이지희
강의목표	코로나19로 잠재된 우울감이 만성화된 시대에, 치유와 깊은 사유, 유머가 녹아있는 좋은 시를 감상해 보고, 시의 정서를 따라 직접 시를 써보는 활동을 함으로써, 감정의 건강한 표출과 표현, 정서의 힐링을 꾀한다.		
적정인원	적정인원 : 15 명	*최대가능인원 : 15 명	
교재			
차시	강의 및 활동내용		
1	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 오리엔테이션, 시의 매력과 매력에 관하여 ◆ 왜 시를 읽는가? 시가 좋은 이유, 각자 좋아하는 시의 유형 나누기 ◆ 치유의 애송시 감상하기(정호승 시 외) 와 모방시 써보기. 나누기와 피드백 		
2	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 일상을 기술한 시 감상하기와 나눔 ◆ 가장 보편적으로 공감 가는 부분 나누기 ◆ 내 일상이 시가 되려면, 글이 되려면 어떻게 할까 (일상 속 소재 나누기) ◆ 현재의 일상이나 쓰고 싶은 이야기 표현하기 		
3	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 이미지나 비유가 선명한 시 감상하기 (-예) 문태준 시 외 ◆ 쓰기에 있어서 상징에 관하여 ◆ 설명이 아닌, 묘사로 쓰기란? 		
4	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 사물이나 대상을 관찰하여 쓴 시 감상하기 (-예)안도현 '겨울강가에서 외 ◆ 내 주변의 사물이나 공간, 풍경 관찰과 의미 함축에 대하여 		
5	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 깨달음과 발견의 시 감상하기 (-예) 마경덕 '신발론' 외 ◆ 보고 지나친 것에 대한 주관적 생각에 대하여 		
6	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 유머와 언어유희의 시 감상하기 (-예) 이정록 '불주사', 오락번 시 외 ◆ 심각한 사안에 대해 유머로 전환하는 쓰기에 대하여 		
7	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 나의 감정이나 상황 사물에 빗대어 쓴 시 감상하기 (-예) 나희덕 '벗어놓은 스타킹' 외 ◆ 사물에 감정 얹어 표현해보기의 실제 		
8	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 발상이 새로운 시 감상하기 (-예) 박소란, 함민복 시 외 ◆ 일상을 낯설게 보기와 비틀기의 시 감상과 표현 		
9	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 주관적 정서를 객관화시켜 표현한 시 감상하기 (-예) 신형건 '호주머니', 문인수 시 외 ◆ 내 안에 깃든 정서를 절제하여 쓰기 		
10	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 말이 시가 된 시 감상하기 ◆ 작품퇴고와 발표, 낭독하기와 피드백 		